

À l'occasion du quarantième anniversaire de la disparition de Maria Callas, le Grimaldi Forum Monaco accueille du 11 au 15 avril 2018 l'exposition événement *Maria by Callas*, d'après une idée originale de Tom Volf. Présentée par le Conseil Départemental des Hauts de Seine en septembre dernier à La Seine Musicale, l'exposition est un des temps forts parmi les nombreux hommages rendus à la Diva de par le monde.

Nous avançons de façon chronologique dans les pas de Maria Callas, de son enfance jusqu'à sa mort, en parcourant des moments clés de sa vie, et tout particulièrement sur sa présence en Principauté de Monaco. Ces années heureuses de 1960 à 1967 où installée sur le rocher et éloignée de la scène, elle partagea le grand amour avec Aristote Onassis et fréquentait le cercle privé des soirées monégasques aux côtés du couple princier Rainier et Grace. Elle lie notamment une amitié de 15 ans avec la Princesse Grace à qui elle partage ses confidences dans une lettre pleine de force et de vulnérabilité.

C'est aussi à Monaco que se vivent les dernières années de romance avec Onassis mais son amitié envers le couple princier perdure toujours.

Photographies, images d'archives et films inédits, notamment issus des collections d'entités culturelles monégasques telles que l'Opéra, la Société des Bains de Mer, les Archives audiovisuelles de Monaco, le Palais Princier, pour n'en citer que certains illustrent ces instants de vie publique et privée.

Entre **1923-1938** : l'enfance de Maria à New York où dès le plus jeune âge se fait ressentir une immense capacité vocale. Evangelia, la mère de Maria, souhaite déjà une grande carrière pour sa fille, mais cette pression a entraîné de mauvaises relations entre les deux femmes.

Entre **1938-1945**, adolescente elle développe sa technique et couvre déjà presque trois octaves auprès d'Elvira de Hidalgo, sa professeure au conservatoire d'Athènes.

C'est à 24 ans en **1947** à Vérone qu'elle rencontre l'amour auprès de Battista Meneghini, 28 ans son aîné et qui est devenu par la suite son agent.

En **1959** après 12 ans de mariage Maria Callas divorce de Battista Meneghini pour tomber rapidement dans les bras de l'armateur grec Aristote Onassis lors d'une croisière à bord de son luxueux yacht, le Christina.

**1965**, année de gloire pour Maria Callas qui interprète la Tosca et la Norma, deux succès qui marquent sa carrière. À chaque représentation la cantatrice ne se sépare jamais de son objet fétiche offert par son ex-mari Battista Meneghini; une petite peinture à l'huile de Cignaroli représentant une Madone.

Le 16 septembre **1977** Maria Callas s'éteint à l'âge de 54 ans dans son appartement parisien. À ses funérailles les Princesses Grace et Caroline sont les seules personnalités présentes aux côtés de proches et d'anonymes.

Tom Volf, réalisateur du film *Maria By Callas*, sorti au cinéma le 13 décembre, et auteur de deux livres de référence sur la cantatrice, *Maria by Callas* aux éditions Assouline et *Callas Confidential* aux éditions de La Martinière, sera présent le dimanche 15 avril à 15h00 à la projection de son documentaire et dialoguera ensuite avec le public. Entrée libre et gratuite.

Rendez-vous du 11 au 15 avril 2018 pour découvrir la vie tourmentée de la diva Maria Callas à l'espace Indigo au Grimaldi Forum Monaco.